فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٢٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٤ ذي الحجة ١٣٩٨ الموافق ١٥ تشرين ثاني — نوفمبر — ١٩٧٨ — العدد ٢١٩ — السنة السادسة — المشرف العام :فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 219 WEDNESDAY 15NOV. 1978, AMMAN

الاغوار ورشة عمل شاملة ومتكاملة

« التنمية » هذه الكلمة التي اعتدنا ان نسمعها بين فترة واخرى من المسؤولين ، وترددها الاذاعات والتلفزيون

في الاسبوع الماضي كان لنا جولة على مشاريع سلطة وادي الاردن ابتداء من الشمال وانتهاء بالاغوار . وقد لمسنا فعلا اين تذهب الضرائب التي تجبيها الدولة من المواطنين ، وعرفنا ان هذه الضرائب تعود الينا بطريق اخر . لقد لمسنا الانجازات العظيمة والمشاريع التنموية الكبيرة والكثيرة في منطقة الاغوار ، وفي الشمال لقد رأينا ما لم نسمع به من قبل في هذا البلد ، رأينا الانفاق والابار والترع والمياه ، رأينا الارض الخضراء الجميلة ، رأينا المدارس تبنى ، والطرق تشق ، والارض الجرداء تعمر لقد وقفنا لعى حقيقة لم نكن نلمسها ، انها جهود جبارة مخلصة تقوم بها سلطة وادي الاردن في موقع سد المقارن على مصب روافد نهر اليرموك في الشمال ، هذا السد سيروي ما مساحته ١٣ الف هكتار من الاراضي .

ان تنمية وادي الاردن تعني زيادة الانتاج الزراعي وزيادة الصادرات الوطنية والوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتوفير فرص العمل في مجال الزراعة والخدمات بالاضافة الى رفع المستوى المعيشي لسكان المنطقة وتوفير مستوى جيد من الخدمات الاجتماعية والتربوية والصحية والتعليمية .

وقد نفذت السلطة في مجال قطاع النقل مشروع طريق اليرموك — البحر الميت ، ومشروع طريق الصافي — العقبة . بالاضافة الى انجاز عدد كبير من الطرق الزراعية المؤدية لمزارع قناة الغور الشرقية التي انشأتها السلطة . وهناك مشروع طريق الشاطئ الشرقي للبحر الميت الذي سيباشر بتنفيذه خلال الاشهر القليلة القادمة ، لربط شمال الوادي بجنوبه ومستقبلا ربط الموانئ السورية واللبنانية بميناء العقبة .

اما في مجال قطاع الخدمات الاجتماعية تشمل خطة تطوير الوادي على عدد من المشاريع لبناء مدارس ومراكز صحية ودوائر حكومية ومراكز تجارية وشوارع ومساكن ، وتشرف على خدمات المزارعين واقامة مكاتب لاتحاد المزارعين .

كما تعمل سلطة وادي الاردن في مجال المرافق العامة على توفير مياه الشرب والطاقة الكهربائية . وسيجري ربط الوادي مع مدن المملكة بشبكة اتصالات سلكية وبشبكة ميكروويف مع الخارج .

ومن المشاريع الهامة والكبيرة التي انجزتها سلطة وادي الاردن مشروع نهر الزرقاء ، وسد الملك طلال وتمديد قناة الغور الشرقية لمسافة ١٨ كم جنوبا حتى الكرامة وستوفر هذه المشاريع المياه للري ومدينة عمان ، وهناك مشروع الغور الشمالي الذي بدئ بتنفيذه من عام ١٩٧٦ لري ١٧٦٠ هكتارا وتحويل الف هكتار من الري بالقنوات الى الري بالرشاشات باستعمال مياه وادي العرب وسد وادي زقلاب ومياه وادي الجرم وينتهي العمل فيه قبل نهاية العام

ومن مياه وادي حسبان وسد الكفرين ، سيباشر بري ١٥٥٠ هكتار بالرشاشات من اراضي الراوية والكفرين ، وهذا ما يسمى بمشروع حسبان الكفرين .

وهناك كذلك مشروع سد وادي العرب المتضمن بناء سد على وادي العرب بطاقة تزينية كبيرة وبناء شبكة ري بالرشاشات .

هذه المشاريع هي بعض المشاريع التي تشرف عليها سلطة وادي الاردن والتي لا نسمع عنها ولا نعرف عنها شيئا . وهذه المشاريع هي ثمرة جهود التنمية التي تتساءلون عنها وتسمعون بها ، ان الاغوار بحق ورشة عمل شاملة متكاملة .

كلمة

هنيئا بالعيد

تمر علينا في هذه الايام مناسبة سعيدة وعزيزة على قلوبنا ، يمر عيد الاضحى بكل بهجته وعظمته ، ونحن نعرف انكم تنتظرون قدوم مثل هذا اليوم بفارغ الصبر ، لتعيشوا يوما هنيئا مليئا بالبهجة والسرور ، ونعرف كذلك مدى فرحة الاباء بابنائهم الذين يكبرون يوما بعد يوم .

لكننا ايها الاصدقاء وبوحي من هذا العيد ، نتوجه اليكم ان تعرفوا ماذا يعني عيد الاضحى ، فهو ليس وقفة عرفات فقط ، وليس نزولا عنها ، انما هو أكبر من ذلك بكثير ، انه العيد الذي جعله الله رمزا للتضحية والفداء ، ان تخليد الافعال الحميدة ناحية اسلامية ، راعتها القوانين والتقاليد الاسلامية بشكل كبير ، والذي يدرس التاريخ الاسلامي يجد مقدار تعلق المسلمين بالافعال الحميدة ويدرك بالتالي أن كل مناسبة ما هي الا مرحلة يتوقف عندها المسلمون حتى يعرفوا مغزاها ويدركوا ابعادها .

ونحن ، نطلب من اصدقائنا الاعزاء ان يعيشوا عيدهم كاحسن ما يكون ولكننا بالتالي نطلب منكم ان تعرفوا قيمة هذا العيد .

وفي هذا العيد ، نتوجه بالتحية الى اصدقائنا في الارض المحتلة اولئك الذين يجسدون الان معنى التضحية ، ولذلك فان هذا العيد عيدهم ، وهذا اليوم هو يومهم ، وهم بالتالي يعرفون كيف يحتفلون به .

هنيئا لهم بعيدهم .

فهل ندرك نحن قيمة هذا العيد ، ونتصرف على هديه .

احدث طريقة لنقل الكتب

ابتكر امين المكتبة البلدية في مدينة بلوتن الامريكية طريقة رخيصة جدا لنقل محتويات المكتبة التي يعمل امينا لها .

فعندما اضطر لنقل ١٢٠٠٠ مجلد من المكتبة الى مبنى جديد ، طلب من كل حامل بطاقة استعارة ان يأخذ عشرة كتب من المكتبة ولمدة شهر على شرط ان يعيدها الى المبنى الجديد للمكتبة ، بينما لم يكن في السابق يسمح باستعارة مثل هذا العدد وطوال هذه الفترة !!

وهكذا نقل الكتب بدون كلفة وبدون جهد .

شجرة للخبز

شجرة تنمو في جزر المحيط الهادي يعتمد عليها الاهلون في غذائهم ، ويبلغ ارتفاعها حوالي خمسة عشر مترا .. ذات اوراق خضراء داكنة تتخللها الثمار التي هي ارغفة الخبز ، وتكون الثمار هذه خضراء في اول ظهورها فاذا نضجت صارت بنية اللون ، واذا ازداد نضوجها اصبحت صفراء بلون العسل .

انتاج خضروات بدون تربة وبثلث المدة

يعمل العالم « جورج ستور شنايل » من النمسا على استنباط طريقة يتمكن بواسطتها من انتاج الخس والخيار والطماطم وخضار اخرى ونباتات الزينة من نوع متفوق وبثلث الوقت اللازم وبدون تربة .

فهذا العالم يشرف على محطة للزراعة لتطبيق انتاج النباتات حسب الطلب ، وقد صمم المحطة من مواد استحضرت صناعية ، وتتلقى الغرسات المثبتة في اوعية معدنية الغذاء اللازم لها عن طريق تيار مائي يحتوي على مغذيات تكون موضوعة فيه .

تنبيه للاصدقاء

في مرات سابقة ، كنا قد نبهنا الاصدقاء الى ضرورة الكف عن ارسال النقود بالبريد واكدنا ان فقدانها سوف يكون من مسؤولية مرسليها الذين لم ينتبهوا لنداءاتنا وتحذيراتنا طيلة الثلاث سنوات الماضية

ورغم تكرار هذه التحذيرات الا ان الاصدقاء ما زالوا يرسلون النقود داخل مظروف رسائلهم مما يدفعنا الى ان نكرر تحذيراتنا من ارسالها بهذا الشكل ونكرر القول ان الطريق السليمة لوصول اثمان اشتراكاتهم هو ارسالها بحوالة بريدية الى ادارة « فارس » شارع سينما الاردن — عمان آملين ان يلتزم الاصدقاء بذلك سلامة لعلاقتنا التي نطمح الى تعميق الثقة بها بغية استمرارنا معا نحو الافضل .

هدمتم البيت فقط

بعد ان نسف الصهاينة بيت احد المناضلين في الارض العربية المحتلة صفق المناضل الشجاع ، فسأله احد الصهاينة : لماذا تصفق وقد هدمنا بيتك ؟

فاجاب بكل ثقة : لانكم هدمتم البيت فقط ، والارض ستظل باقية لان اية قوة لاتستطيع هدمها .

وينسف الصهاينة بيوتا اخرى في اللد والقدس ونابلس والخليل .. ومن قبلها نسفوا بيوتا في مناطق اخرى .. ولكن الارض ظلت .. وستظل عربية .

اصغر مذيع

كل صباح يستيقظ الوف على صوت الطفل (نات ماك غوان) البالغ من العمر سبعة اعوام وهو يصيح :

« قوموا من اسرتكم ايها الكسالى النائمون ، الشمس سطعت ، الساعة الان السابعة صباحا ، والعمل ينتظركم » !!

و « نات ماك غوان » هو اصغر مذيع في العالم ، وهو ابن مدير احدى المحطات الاذاعية في استراليا وقد بدأ عمله في ايقاظ الاستراليين الكسالى قبل اكثر من عامين ، ولاقت بساطة تعابيره نجاحا كبيرا ، حتى ان الاستراليين الكسالى صاروا يستيقظون قبل السابعة لكي يسمعوه في تمام السابعة يناديهم ان يقوموا الى العمل .

السلام

آه ما أجمل أن يشرق في الدنيا السلام

آه ما أجمل أن يحيا على الحب الآنام

آه لو يحرق نور الحب الظلام . ويعود الكون

روضا ناظرا بالابتسام

حكاية

الليل قد ارخى سدوله .. وهدأ كل من في المخيم من اللاجئين الذين تركوا ديارهم وتشردوا وحرموا من اراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التي لا تقي احدا من برد الشتاء ولا من حر الصيف . نام الجميع الا اولئك الشباب الستة الذين تجمعوا في احدى الاماكن السرية وقد جلسوا على الارض وفي وسطهم ورقة كبيرة عليها خطوط عمليتهم التي سينفذونها هذه الليلة .. وها هم يتهامسون الان يتوزعون الادوار فيما بينهم .. وبعد قليل صاح احدهم هيا يا اصدقاء تهيأوا الان .. خرجوا من مخبأهم يسيرون بخطى حذرة .. عبروا الاسلاك الشائكة التي وضعها الصهاينة حول مركزهم الذي اقاموه في تلك المنطقة .. اقتربوا قليلا .. قليلا نحو مستودع للذخيرة ولاسلحة العدو .. انهمكوا قليلا في وضع العبوات .. انسحبوا الان جميعا نحو مخبأهم .. جلسوا فيه واذانهم صاغية نحو ذلك المستودع .. بعد قليل دوى صوت انفجار رهيب تبعته نيران كثيفة داخل معسكر الاعداء .. بعدها قبل الاصدقاء بعضهم مبتهجين بنجاح مهمتهم .. بعدها جلس الاصدقاء ثانية ليضعوا خطة للمهمة المقبلة وعلى وجوههم علامة الاصرار على النصر الاكيد ..

يريد ان يكون كاتب قصة

جاءني فتى ، يحمل بضع اوراق ، دفعها الي سريعا وبانفعال ، وقال « هذه قصة انا كتبتها .. اقرأها .. » وظلت عيناه تنظران الي .. اخذت الاوراق منه .. كانت حكاية .. لغتها واسلوبها لغة واسلوب من يحاول ان يتعلم الكتابة .. وفيها آثار من التعليم غير الصحيح لمدرسه .. والذي ربما لم يكن يقرأ القصة دائما اية قصة .. او لا يعرف طبيعة كتابتها .. وربما لا يحبها . قال لي : « ان مدرسي يقول : ان هذه قصة عظيمة .. سينشرونها لك في كل الصحف .. » .

فكرت ، انها بالنسبة له كفتى يبدأ محاولته في كتابة القصة .. بداية يمكن ان تكون ناجحة .. لكن كم من التدريب والمران قراءة وكتابة ودراسة لمفهوم وبناء القصة الفنية .. وقبلها كان عليه ان يزود نفسه بخطة تحصيل ثقافي مستمر ..

سألني فجأة « هل تنصحني .. ؟ اقصد .. اشتريت ثلاثة كتب هي : « كيف تكتب القصة القصيرة » و « اركان القصة » و « القصة القصيرة الفنية » .

قلت له : « اقرأها .. اقرأ قصصا .. واقرأ قبلها وبعدها كل ما ينمي معارفك ويزيد فهمك لنفسك والعالم الذي حولك .. اقرأ كل شيء .. وراقب عالمك الذي حولك وعن كل شيء وحول كل شيء .. اكتب عن كل ما يثيرك ويحرك عقلك وخيالك .. اكتب قصة وقصتين وقصصا .. اكتب .. اكتب .. اكتب .. اقرأ واكتب .. وستجد نفسك ذات يوم كاتب قصة ناجحا .. » .

عن الاشياء الجميلة وحدها

لو ان احدا منا ايها الاصدقاء توقف عند لحظة من الزمن اليومي في حياته ونظر الى كل شيء يدور حوله سيرى حتما أنه ليس وحده الذي يعيش ويركب الباص ويذهب الى المدرسة او الى الحقل او الى السينما بل ان هناك اناسا كثيرين مثله يعملون ما يعمل بل ويعملون اكثر مما هو يعمل .

ولكن كيف له من كل هذا ان يعرف الاشياء الجميلة التي حوله ويصادقها ؟ كيف له ان يبني صداقة مع فراشة حزينة وعصفور فرح وعامل يكدح واحد لا ! وفلاح يتصبب عرقا في آن

بعضكم سيقول ان هذه الصداقة تحتاج الى طاقة ليس للانسان مهما كان بقادر على امتلاكها في لحظة واحدة من الزمن .

هنا ارى اننا يجب ان نقف « ان فكرنا كذلك » خجلا لتلك الفراشة الحزينة التي استطاعت ان تكسب صداقة كل شيء يدور حولها حتى نحن ولذلك فهي قد حزنت لانها اكتشفت نفسها بانها قادرة على امتلاك هذه الطاقة الهائلة من الصداقة . فيجب علينا كما كان على الفراشة ان نكون جميلين في تصرفاتنا محبوبين بين اصدقائنا حذرين في تفكيرنا عند تلك اللحظة وحدها نستطيع ان نمتلك القدرة على صداقة كل شيء حولنا وعندها يمكننا معرفة الاشياء الجميلة وحدها .

مالك

أشياء صغيرة

توصل الدكتور « ديفيد دينوس » من معهد الابحاث الزراعية الى نوع جديد من علف الحيوانات يتكون من صحف ومجلات قديمة يتم خلطها مع طحين فول الصويا والفيتامينات والملح .

مكيفات الهواء

بدأ الانسان في استخدام الهواء في القرن التاسع عشر خاصة في مناطق انتاج القطن بالولايات المتحدة حيث ان الجو الجاف الحار كان يجعل العمل مرهقا للغاية .

الورق غذاء للبقر

اجريت تجربة في اليابان على ابقار احدى المزارع ، فقد تم تدريب الابقار على تناول ورق الصحف القديمة الى جانب العلف واستهلكت كل بقرة نصف كيلو من اوراق الصحف يوميا .. ورغم ذلك فانها كانت تدر حليبا جيدا .

وزن الارض

يقدر العلماء ان وزن الارض يبلغ حوالي ستة الاف مليون مليون مليون طن .. هل تستطيع ان تحمل هذا الرقم في ذهنك ام انه ثقيل جدا ؟

اعلان المطاءات رقم ٣٦٦ و ٣٧٢—٧٨

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه :

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة العطاء	آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم :
٣٦٦—٧٨	لوازم وعدد لاستعمالها في مراكز التدريب الفني في دائرة الطيران المدني	٥ دنانير	٦—١٢—١٩٧٨
٣٧٢—٧٨	مطبوعات مختلفة	٥ دنانير	٦—١١—١٩٨٧

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة محاسب دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين مصطحبا معه رخصة المهن وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات .

المدير العام

اعلان مناقصة

البنك الاهلي الاردني «شركة مساهمة محدودة»

يدعو المقاولين المصنفين من الدرجة الاولى او من الدرجة الثانية للدخول في مناقصة لانشاء مبنى لفرع البنك الاهلي الاردني في مدينة السلط — مكون من طابق تسوية وطابق ارضي وثلاثة طوابق اخرى ويشمل ذلك :

١ — هدم البناء القديم .

٢ — القيام باعمال انشائية وتكميلية وصحية وكهربائية وتكييف هواء حسب المخططات الموضوعة لذلك مع تقديم المواد والتجهيزات العائدة لها .

هذا وان اخر موعد لتسليم عروض المناقصين الى الادارة العامة في مبنى البنك الاهلي الاردني — جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٦—١١—١٩٧٨ .

يمكن الحصول على مجموعة كاملة من المخططات ومن كتاب الشروط والمواصفات وجدول الكميات من مكتب السادة ديران وبيطار — مهندسون مستشارون في الدوار الثاني بجبل عمان لقاء دفع خمسين دينارا لكل مجموعة .

البنك الاهلي الاردني

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وحمدي سلطان | رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ص ب ٣٠٥١

الاشتراكات : الدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير المدارس (٥) دنانير

نادي الاصدقاء

الكاكاو

مـادة غذائية ومنبهة أيضا

بعد ان تستخرج بذور الكاكاو من ثماره .. تؤخذ البذور وتحمص ثم تطحن ويعزل الكاكاو عـن المادة الدهنيـة الناتجة مـن البـذور .

ان الدهن الناتج يدعى « زبد الكاكاو » . والكاكاو وزبده يعتبران مادة غذائية جيدة فيما اذا اضيفت اليهما كميات مـن الحليـب .

كما يحتوي الكاكاو على مادة منبهة تدعى « ثيوبرومين » تشبه الكافين المنبه المعروف الموجود في القهوة .

حزورات

● ما هو الشيء الذي يتقدم ولا يرجع ابدا ؟

● ما هي الطريقة التـي يمكنك بها وضع قلم علـى الارض بحيث يتعذر على اي انسان القفز من فوقة ؟

● ما هو الشيء الذي يدور حول الحديقة ولكنه لا يتحرك؟

● ما هو الشيء الذي له اسنان ولكنـه لا يستطيع ان ياكل بها ؟

الحـل :

[illegible]

جمعها الصديق :
عباس محي الدين

ردود قصيرة

★ **الصديق ياسر قطناني :**

ـ وصلتنا رسائل كثيرة منك حملت معها الكثير مـن القصائد والخواطر التي تكتبها ، الا اننا نرى يا صديقنا أن تهتم كثيرا بما ترسله الينا ، ولترسل لنا ما انت متاكد منه وتعتقده صالحا ومعبرا عنك .

★ **الاصدقاء : محمد مهدي محمد ، علي انور ، عماد انور يوسف حناملة ، جهاد بكري :**

ـ ان قصائدكم قد افتقرت الى الوزن كما انها قد حملت من اللهجة العامية روحها ، لذا اعتذر عن نشرها طالبا الجديد منكم .

سؤال و جواب

● **الصديق عماد احمد يقول : لماذا سميت اوزان رفـع الاثقال بوزن الذبابة والريشة والثقيل وفوق الثقيل وما هو الغرض من هذا التقسيم ؟**

ونقول للصديق عماد احمد ان هذه الاوزان عبارة عـن رموز متفق عليها دوليا وهي خاصة باوزان الرباعين انفسهم فمثلا الرباع الذي وزنـه ٥٢ كيلو غراما يدخـل في وزن الذبابة والذي يزن ٥٦ كيلـو غراما يدخـل في وزن الريشـة والذي يزن ١٦٠ كيلو غراما يدخل في وزن فوق الثقيـل وهكذا وهـي عشرة اوزان وكلما زاد وزن الرباع المفروض أن تزداد قوته ايضا .

وقد صنفت هـذه الاوزان لمصلحة الرباعين لكي لا يشترك رباع قليل الوزن مع رباع ثقيل الوزن لتفاوت قوتيهما .

اعلام

هيلين كيلر

قال الكاتب الامريكي مارك توين ذات مرة : « ان اوعى الشخصيات الى الاعجاب والاهتمام في القرن التاسع عشر كله شخصيتان : نابليون ، وهيلين كيلر ! » ، وقال ذلك يوم كانت هيلين كيلر لا تعدو الخامسة عشرة مـن عمرها .. وهيلين كيلر عمياء تماما ، ولكنها قرات مع ذلك من الكتب اكثر بكثير مما استطاع كثير من المبصرين ان يقراوا ! بـل انها الفت سبعة كتب كما الفت فيلما سينمائيا عـن حياتها ومثلت فيه . وهيلين كيلر كما هو معروف عنها في كونها مؤلفة وناحثة اجتماعية امريكية ولدت عام ١٨٨٠ واستطاعت ان تصل هذه المرأة الى مصاف الزعامة في امريكا حيث تقلدت مناصب سياسية مهمة في الدولة ولكنها قد عرفت بقـوة التحمل وبعزيمتها ، حتى لقد تغلبت على العمى والصمم والبكم التي اصيبت بها وهي في الثالثة من عمرها ، وقد استطاعت ايضا ان تقاوم عقدة لسانها وان تتكلم رغم اخفاق الطب في علاجها .. وقد كرست هيلين كيلر حياتها لدراسة مشكلات مكفوفي البصر ومعاونتهم على تحقيق حياة مثمرة لهـم وللمجتمع وقد قامت كذلك برحلات عديدة في اوروبا والشرق وزارت مصر في عام ١٩٥٢ فاستقبلت من جميع الهيئات بما يليق بشخصيتها ومن الطرائف في حياة هيلين كيلر فهي [illegible] اليوم ثم قابلتها بعد خمس سنوات [illegible] .. بل وعرفت فورا ان كنت مسرورا [illegible] ... [illegible]

كيف تصبح حارس مرمى جيد

● قلنا في عـدد سابق ان الفريق الجيد في مباريات كرة القدم هو الذي يملك في مرماه حارس مرمى جيد لان حارس المرمى كما يقولون هو نصف الفريق .

ـ وبينا ايضا اهم الطرق الصحيحة لحارس المرمى في مسك الكرة واليوم نتكلم عـن طريقة مسك الكرة العالية .

ـ فاذا كانت الكرة العالية آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتمكن فيه مـن الوصول اليها وهـو ملامس للارض فيتبع ما يلي :

١ ـ يقف الحارس مواجها للكرة مع تباعد القدمين ورفع الذراعين لاعلـى استعـدادا لاستقبال الكرة .

٢ ـ يستقبل الحارس الكرة براحتي اليدين مـع انتشار الاصابع لتحيط بالكرة .

٣ ـ تسحب الكرة الـى الصدر لتطويقهـا باليديـن والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة .

اذا كانت الكرة العاليـة آتية في مواجهة حارس المرمى وفي مستوى يتطلب منه ان يثب لاعلى للوصول اليها فيتبع مـا يلي :

١ ـ يتحرك الحارس باتجاه الكرة استعدادا للوثوب اليها

٢ ـ يدفع الحارس الارض بقدمه للوثوب عاليا لمسـك الكـرة .

٣ ـ عندما يتم مسك الكرة يهبط بها مـع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعدين مع تقارب المرفقين منعا لسقوط الكرة .

٤ ـ الهبوط يكون والقدمين متباعدين لحفظ التوازن .

يتبع في العدد القادم

سالقي باحزاني على قارعة الطريق وانطلق

سالقي باحزاني على قارعـة
الطريق وانطلـق
سالقي الخوف
والقي الفشل
امتلىء امـلا
انظر الى النور .. الى الشمس
الى ارضنا الخضراء
الى سمائنا الزرقاء
الى اشجار البرتقال والزيتون
واحمل سلاحي وانطلق
لاقاتـل
من اجل ارضنا [illegible]
من اجل فلسطين الحبيبة
سالقي باحزاني على قارعـة
الطريـق
وانطلـق

[illegible]

أسطورة سومرية

الفردوس

● كانت ديلمون ارضا نقية ونظيفة .. ارضا للاحياء لا تعرف المرض ولا الموت ، ولم يكن ينقصها الا الماء العذب ، وهو الضروري لحياة الحيوان والنبات ، ولذلك يامر اله الماء السومري الاكبر الكي « اوتو » اله الشمس بان يملاها ماء عذبا يستنبط من الارض ، وبذلك تتحول « ديلمون » الـى حديقة الهية خضراء بالحقول والمروج العامرة بالفاكهة .

وفي فردوس الآلهة هذا تترعرع نباتات ثانية بفضـل « ننهورساج » الام العظمى للسومريين ، ولعلها اصـلا الارض الام ، وهي لا تنجح في اخراج هذه النباتات الـى الوجود الا بعد اجراءات معقدة ، تضم ثلاثة اجيال مـن الالهات حمل بهن من اله الماء وولدن بغير الم او جهد ، وربما كانت رغبة « انكي » في تذوقها ان عمد رسوله الالـه ذو الوجهين « ايسموه » فاقتطف تلك النباتات الثمينة واحدة بعد واحدة ، واعطاها لسيده « انكي » الذي يتقدم لاكلها كلـا [illegible] « ننهورساج » [illegible]

[illegible]

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

من اجل شتاء اكثر متعـة ...

فجاة ، يطرق الشتاء ابوابنا .. ويحل بيننا ضيفا ثقيلا يوزع بيننا هدايـاه فالانفلونزا .. والنزلة الصدرية . والالتهابات الرئوية المختلفة .. هي جزء بسيط من تلك الهدايا التي لا يبخل بها الشتاء علينا .

فكيف نتعامل مع هـذا الزائر الثقيل ؟ ..

قبل ان نسمح لواحدة من تلك الهدايا بان تتسرب الينا نقول مثقال وقاية خير مـن قنطار علاج .. الاطبـاء ينصحون بعـدم الاختـلاط بالاشخاص المصابيـن لان ـ الفايروسات ـ المسببة لاكثر امراض الشتاء .. تجيـد التحليق في الجو . وكذلك عدم استعمال ادوات المريـض وحاجياته ، وتناول الغـذاء بشكل جيد .. وتجنب السهر .. اضافة الـى التطعيم ضد بعض هذه الامراض كالسعال الديكي والدفتريا .. عندهـا نستطيع ان نوصد ابوابنا بوجه امراض الشتاء .

اما اذا ما تسللت تلـك الفيروسات الى اجسادنا وفي غفلة عنا .. هنـا ياتي دور العلاج .. فكيف نبدأ بالعلاج ؟ من الطبيعي مراجعة الطبيب لاعطاء الدواء الخاص بالمرض .. غير انه يمكن اجراء بعض الاسعافات الاولية . فاذا ما شعر الشخص بارتفاع درجة الحرارة في جسمه .. او وجد صعوبة في بلع الطعـام او تعرض الى نوبات من السعال فالاطباء ينصحون .. بالنوم الهادىء في مكان بعيد عـن التيارات الهوائية .. مـع ضرورة وجود تهوية كافية . وكذلك عزل المريض عن باقي افراد العائلة .. مـع تناول السوائل بكثرة ، وان يكـون الغذاء سهل الهضم كالشوربة واللحم المسلوق .. والعسل او المربى ، عند ذلك نستطيع ان نتجاوز المرض ونقول لـه وداعـا ..

اقرأ معنا ...

قاموس العلم

الهواء المسال

ان مزيجـا من الاوكسجيـن يطلق عليه اسم ـ الهواء المسال ـ وعند ازالة الضغط مـن الهواء المسال فانه يتحول مرة اخرى الـى اوكسجين ونيتروجين ولهذا يحفـظ الهواء المسال تحت ضغط عال جدا في اسطوانات حديد كبيرة .

ان للهواء المسال استعمالات كثيرة كما في انابيب الغطس التي يستخدمها الغواصون ورواد الفضاء ورجـال الاطفاء .

عند صناعة الهواء المسال ، يمكن تجريده من الاوكسجين للاستعمال في المستشفيات ، اما في الصناعـة فيستخدم لزيادة درجة حرارة النيران المستعملة ، لان النار التي تغـذي بمزيد من الاوكسجين تكون ذات حرارة عالية جدا .

اما مصباح الاوكسي ـ استلين فنرى فيه اسطوانتين ، واحـدة للاوكسجين المسال والاخرى للاستلين المسال ، وعند مزج السائلين معا ، يولد لهب ذو درجة حراريـة تساوي ثلاثمائة درجة مئوية . وبكلمة اخرى بقدر ضعف درجة حرارة الذابـة الحديد .

وائل يقرأ في دفتر الحضانة

البيروني رجـل اضـاء درب العـلم

كان وائل قـد نظم جدولا دقيقا للاستفادة من العطلـة الصيفية ، فخصص ثلاثة ايام من كل اسبوع يقضي ساعات الصباح منها في مطالعة الكتب في المكتبة الوطنية ، وفي احدى زياراته وبينما كان يقلب في درج اسماء المؤلفين لاختيـار كتاب جديد اثار انتباهه اسم تكرر امامه اكثر من مرة هو ابو الريحان البيروني .. وتوقف برهة ثم فكر مع نفسه : لا بد أن لهذا الرجل اهمية كبيرة في تاريخ الحضارة العربية لذلك اختار كراسا صغيرا يبحث في حياة المؤلف وجلس في زاوية هادئة ثم بدأ قراءته .

في اليوم الرابع مـن ايلول عام ٩٧٣ ميلادية ولد ابـو الريحان البيروني ... وشب مولعا بالعلم والمعرفة والدرس وتتلمذ على يد اساتذة كبـار كانوا يشجعونه ويعجبـون بذكائه ، فتعلم في مطلع حياته لغات كثيرة ، الى جانب اللغة العربية كاللغة السنسكريتية ، والفارسيـة والخوارزميـة والسريانية واليونانية ، وكان يقرا في مختلف العلوم ويحرص على أن لا يفوته شيء مما قيل وكتب عنها ، وكثيرا ما ينفرد مع نفسه يتامل الطبيعة والكون الرحب ويسجل في دفتر قديم ملاحظات عنها ، صارت فيما بعد دليلا له في بحوثه ودراساته وعندما بلغ ابـو الريحـان البيروني العشرين من العمـر بدأ بتاليف الكتب ، فكتب عـن الادب المصري ، وآداب الامم الاخرى ، ثم الف كتبا كثيرة في التاريخ والجغرافية والرياضيات والفلسفة ، وعلم الفلـك والنجوم والاشعة وابـراج القمر ، حتى بلغ عدد مؤلفاته اكثر من مئة وثلاثة وثمانيـن كتابا كان لها تاثير كبير علـى الحضارة العربيـة وحضارات الامم الاخرى ، وقد لقـي البيروني رعاية واهتماما كبيرين من محبي العلم والمعرفـة العرب الذين كانوا يحرصون اشد الحرص على الاتصال به والتعلم على يديه .

وفي الثالث عشر من كانون الاول عام ١٠٤٨ توفي ابو الريحان البيروني بعد ان عاش حوالي ثمانين عامـا امضاها في البحث والدراسة وخدمة الحضارة العربية التي كانت علومها وفنونها وادابها تشع على الامـم الاخـرى .

وظل وائل يفكر في امر هذا الرجل العظيم ولما عاد الى البيت سال اباه الذي كان منشغلا في قراءة الصحيفة : هل سمعت بالبيروني ؟ فاجابه والده : ـ نعم يا وائل ، انه واحد مـن العلماء العرب العظماء الذين يجب ان نظل نفتخر بهم .

فشعر وائل بسعادة غامرة .. وظل يحدق في نظارة ابيه وهو يفكـر بالمستقبل .

اعداد :
باسم عبد الحميد حمودي

اعـلان

تعلن لجنة المطاءات المركزية للاشغال الحكومية عـن طرح المطاءات التالية : ـ

١ ـ انشاء طابق اول بمدرسة صناعة صويلح لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة ابنية مقابل عشرون دينارا غـير مستـردة .

٢ ـ انشاء سور مدرسة القاضي اياس للذكور لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير .

٣ ـ انشاء سور مدرسة ذكور جبل الاخضر لمتعهـدي الدرجة الاولى الى الخامسة ابنية مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة مراجعة قسم المطاءات والمشتريات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل المبلغ المبين ازاء كل منها ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تامينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة مـن صباح يوم الاثنين الموافق ٦ـ١١ـ١٩٧٨ .

رئيس لجنة المطاءات المركزية
للاشغال الحكومية
المهندس اكرم الصناع

الدورة الدموية والنشاط الرياضي

ان من اهم استمرارية النشاط الرياضي امداد العضلات العاملة بالدم الذي هو بمثابة البنزين بالنسبة للسيارة فلا يمكن ان تعمل العضلة دون أن تكون مزودة بالاوكسجين الذي يحمله الدم النقي .

كما انه مـن الضروري ان تتخلص العضلة مـن الـدم الفاسد الذي يحمل ثانـي اوكسيد الكاربون وكلمـا زاد النشاط الرياضي وازداد نصيب العضلات في العمـل كلمـا احتاجت الى كمية اكبر مـن الاوكسجين او الى كمية اكبر من الدم النقي وهذا قطعـا يستدعي زيادة العمل علـى القلب فيزداد نشاطه كـي يواجه الظروف الجديدة التي تنتج عـن قيام الفرد بالنشاط الرياضي ويقتصر نشاط القلب في زيادة عدد مرات انقباضه فيدفع كمية اكبر من الـدم للعضلات والى اي جزء مـن اجزاء الجسم يزداد نشاطه في اثناء النشاط الرياضي وتسمى عملية انقباض القلب ودفـع الدم الى الشرايين المختلفة لتوصيلها الى اجزاء الجسـم ورجوع الدم ثانية الى القلب بواسطة الاوردة ـ بالدورة الدموية ـ والاعضاء المشتركة لاتمام هذه العملية هي القلب والشرايين والاوردة والشعيرات الدموية مضافا الى ذلك الدم وهو الوسيط في نقل الاوكسجين الى الاعضاء .



قصة طريفة جدا جدا

السلاحف الثلاث

شعرت ثلاث سلاحف بالجوع الشديد فذهبن الى احدى المطاعم الصغيرة لياكلن وطلبن من الطاهي أن يحضر لهن خير ما عنده من الطعام وبعد قليل بدات السماء تمطر وهنا فكرت الكبيرة قائلة :

ــ ماذا سنفعل الان وليس معنا مظلة تحمينا من المطر حين عودتنا . ؟

قالت الوسطى : ولكن بامكان احدنا ان يذهب الان الى المنزل لاحضارها قبل أن يشتد المطر .

وهنا بدات السلاحف الثلاث بالتشاور واخيرا اتفقن على ان تذهب الصغرى لاحضار المظلة . ولكن الصغرى كانت تخشى ان تذهب لاحضار المظلة .. فتاكل زميلاتها حصتها من الطعام ، وطلبت منهما تعهدا بعدم التعرض لحصتها من الطعام ، فوعداها بذلك .

ومضت ثلاثة اسابيع من الانتظار ولم تحضر الصغرى .

وهنا قالت الكبيرة للوسطى : هيا بنا نتناول قليلا من الطعام فانا اخشى أن تتاخر اختنا العزيزة أكثر من هذا الوقت .

قالت الوسطى : بالضبط هذا ما كنت أفكر به وحاولت ان اقترحه عليك فهيا بنا .

وما كادت السلحفاتان تمدان أيديهما للطعام حتى سمعتا هذا الصوت الهادىء : لقمة واحدة ولن اذهب لاحضار المظلة .

بعد قليل عرف أن الصوت كان صوت السلحفاة الصغيرة .. كانت لا تزال تردد مع نفسها : لا يمكن ان اثق بهما لقد كنت متاكدة من حدوث هذا الامر .

قصة

انا وهيفاء في العيد

فجاة ، احسست بشخص يوقظني من النوم مبكرا .. انتبهت ، فاذا بهيفاء تطبع على وجهي قبلات عديدة .. فيها حرارة الحب والمودة ..

تساءلت في سري :

● ماذا حدث لهذه الصغيرة وجاءني الجواب من هيفاء في قولها :

ــ ايامك سعيدة .. كل عام وانت بخير .

عندها تذكرت ان صباح يوم العيد قد اطل واشرقت شمسه .

● ولكن لماذا توقظيني في هذا الوقت ؟

ــ ليس هناك متسع من الوقت .. خذني الى حديقة او مدينة الالعاب او الى اي مكان اخر .. اريد ان اركب الارجوحة او الصحن الطائر ، اريد ان اشتري شيئا ما .. اسرع ارجوك الا تراني ؟ اني البس ثوبي الجديد .

هيفاء يعجبها دائما ان تركب باص المؤسسة . لماذا؟ لانها تريد ان تطل براسها الى الخارج من خلال النافذة .. ولكنها هذه المرة لم تفعل ذلك مما اثار انتباهي ، فسالتها عن السبب ، فاجابت :

ــ في الاسبوع الماضي رايت ولدا يمد يده من النافذة كان مستمتعا بالمطر وهو يسقط عليها ، وكادت تضربها احدى السيارات لولا ان نبهته امه لذلك في اللحظة الاخيرة .. ومن وقتها ادركت ان هذا العمل خطير جدا وينطوي على مجازفة يجب الابتعاد عنها .

في الحديقة كانت الاراجيح مزدحمة بالاطفال والاولاد ، يتنافسون فيما بينهم للحصول على مكان فيها ، وكانت الحالة تصل في بعض الاحيان الى حد العراك الذي لا ينتهي الا بتدخل الاهل .. وقد ازعج ذلك هيفاء كثيرا فقالت :

ــ ليس صحيحا هذا . انه يعكر جو العيد البهيج ، ولكن لدي فكرة .. انتظر ..

وصاحت هيفاء وسط الضجيج :

ــ ايها الاصدقاء ارجوكم اسمعوني . اصدقائي الاعزاء تعالوا هنا ، لدي فكرة جميلة ثم غضت من صوتها عندما اجتمع حولها الباقون :

ــ لماذا لا نجلس في حلقة كبيرة ، نتحدث ، نغني ، نرقص ، ونلعب ؟ .. وفي هذه الاثناء تقوم منا مجموعة بعدد الاراجيح ، فتلعب فيها خمس دقائق ، ثم تعود ، وتليها مجموعة ، ثم اخرى حتى تنتهي فنعيد الكرة .

وهكذا ، بهذه الفكرة العظيمة ، قضينا ساعة من احلى الاوقات وامتعها .

لاحظت ان هيفاء كانت تاكل بافراط .. بين فترة واخرى تشتري شيئا مرة ــ عنبة وخبزا ــ واخرى حلويات ، وثالثة ــ همبركر ــ ورابعة وخامسة .. الامر الذي جعلني امنعها من الاستمرار في ذلك

سالتني : لماذا ؟ قلت : في البيت ستعرفين السبب .

مشاهد كثيرة رايناها في الشوارع والمحلات العامة التي مررنا بها . البعض كان يعبر الشارع بدون نظام تاركا خطوط العبور البيضاء جانبا ، معرضا نفسه لخطر الدهس والتسبب في ارباك مرور السيارات .. البعض الاخر كان يأكل الفواكه ويرمي قشورها في الشارع وعلى الرصيف ، وحدث انتزحلق وسقط بسببها اخرون واخذوا يبكون من الالم .. وتركت النفايات المبعثرة هنا وهناك روائح كريهة تزكم الانوف .. قسم من الاطفال والاولاد كان يقطع الزهور من الحديقة حارما الناس من منظرها الجميل الذي يبعث الراحة والسرور في النفوس .

في البيت ، بعد أن عدنا ، اخذت هيفاء تشكو من الم في بطنها .. قلت لها :

● هل تريدين ان تعرفي السبب الذي من اجله منعتك من الاستمرار في الاكل الكثير والمتنوع ؟ .. ان ما تشعرين به الان هو السبب .. وهذا هو جواب سؤالك ــ لماذا ؟ ــ

لم ترد على كلامي ، ولكنني رايتها تعض شفتها السفلى بندم .

الارنب الكسول

كان في يوم ما ، ارنب كسول لا يعمل وكان هذا الارنب يسكن مع صديقه الدب ، وفي يوم من الايام اراد الدب ان يصنع خبزا فقال لصديقه الارنب :

ــ تعال معي لنحصد الحنطة .

قال الارنب : لا استطيع .

فقال الدب : هل تطحنها معي اذن ؟

اجاب الارنب : لا .

قال الدب : اذن أنت تقدر في مساعدتي على عجنها .

قال الارنب وهو ينظر الى صديقه الدب : لا يا صديقي انا لا استطيع .

وعندما اكمل الدب كل شيء لوحده اقترب الارنب منه واراد أن ياكل معه فقال له الدب :

ــ انا لا اسمح لك ان تاكل فمن لا يعمل لا ياكل .

علي كامل جواد

الزائران اللطيفان

افاق نبيل من النوم وهو يرتعش من الخوف ، اذ سمع حركة غير عادية واصواتا غريبة لم يعرف مصدرها . ادار نبيل مفتاح النور فسطع ضوء انار الغرفة ، وشاهد نبيل ارنبين صغيرين يجلس كل واحد منهما في فردة خفه . قال احد الارنبين :

ــ لا تخف يا نبيل نحن ايقظناك من النوم .. اتبعنا الى الغرفة المجاورة لتكتشف سبب الضجة .

تبع نبيل الارنبين الى الغرفة المجاورة ، فشاهد كتبه والعابه ملقاة باهمال على الارض كما تركها قبل النوم .

كانت ليلى ــ الدمية الشقراء الشعر ــ ترتجف من البرد . وعندما رات نبيلا صاحت باكية :

ــ لم استطع النوم من شدة البرد .

وقالت سوسو ــ اللعبة ذات الشعر الاسود ــ :

ــ وانا ايضا اصبت بمغص شديد .

ونبح الكلب الاسود متالما :

ــ داست الشاحنة على ذيلي وقطعته .. يجب ان تنقلوني فورا الى المستشفى .

نظر نبيل الى الشاحنة الصغيرة ، فراى احد اطاراتها ملقى على الارض ومقدمتها مهشمة بعد ان اصطدمت بالجدار .. اما الكتب فكانت غاضبة تصيح باعلى صوتها ــ ان اصدقائنا الكتب ... [illegible] منا .. انهم يجلسون دائما على الرفوف ، وقد غلفهم اصحابهم بورق ملون حتى لا تتسخ وجوههم ، اننا لا نجد العناية اللازمة ، ونريد أن نرحل فورا من هذا المكان .

خجل نبيل من نفسه ومن الارنبين ، فاسرع يجمع لعبه ويصفها في علبها ، وحمل الكلب الصغير الى كوخه الخشبي بعد ان الصق ذيله ، اما الكتب فوضعها على الرف

عندئذ هدات الضجة ونامت جميع الالعاب ، فاطفا نبيل النور وتسلل الى غرفته كان المطر يهطل بشدة ، فطلب نبيل من الارنبين ان يبقيا في ضيافته حتى الصباح ولكنهما اعتذرا بان جولتهما لم تنته بعد وانهما سيزوران عددا من الاصدقاء

دلال هاتم

لغتنا الجميلة

تسلل في البلاد واليها :

توغل في البلاد واوغل في البلاد وتخلل البلاد ، وذلك لان التسلل هو خروج وتقص وتخلص من زحام أو غمار او جمع ، وليس هو بدخول ولاانتساس ، فاقرب الكلمات معنى من المراد اليوم بالدخول سرا في البلاد من حدودها الخارجية هو التوغل والوغول والايغال والتخلل ، اما حركة التسلل فهي معاكسة للدخول خروج باستخفاء .

هو عالة على غيره :

هو عائل على غيره وهم عالة على غيرهم ، وذلك لان « عالة » جمع عائل مثل قادة وقائد وسادة وسائق ، والعائل ها هنا الفقير الذي يعيش على كسب غيره وجمعه العالة .. اني استعمل عائل للمشترك وعالة للجماعة قال تعالى : « ووجدك عائلا فاغنى » صدق الله العظيم .

من كتاب قل ولا تقل

منوعات

حكمة الطيور

عطش غراب ذات يوم فصار يبحث عن الماء ، وبعد ذلك عثر على قارورة طويلة العنق وفي قعرها ماء فاخذ الغراب يحمل بمنقاره الحصى ويسقطه في القارورة حتى امتلات فارتفع الماء الى اعلى وبهذه الطريقة استطاع الغراب ان يشرب الماء ويروي ظماه .

ابتسامات

أيهما أبعد ؟

المعلم : ايهما ابعد لندن ام الشمس ؟

التلميذ : لندن طبعا لاننا نرى الشمس ولا نرى لندن .

الملك الابله

قال الملك الابله لفلاح القصر :

اذهب واسق الزرع .

قال الفلاح : ولكن السماء تمطر بغزارة يا مولاي .

قال الملك : لا يهم اذهب والبس معطف المطر واسق الزرع .

قهوة !

العامل : حضرتك تحب القهوة سادة ؟

الزبون : لا .. منقوشة .

من المسؤول ؟

الام : من ضربك على عينيك

هكذا ؟

الولد : كنت احلب البقرة وظلت تضايقني بذيلها فربطت به قطعة حديد فضربتني بها .

فكاهة

التقى رجل اجنبي في احد البلدان برجل من اهالي ذلك البلد فقال له : ان البرد في بلادنا اشد مما هو في بلدكم بدليل انه في احد الايام قد سقطت شاة من اعلى الجبل فتجمدت وبقيت معلقة في الفضاء ..

فاجابه الاخر قائلا : ان هذا غير صحيح اذ انه مخالف لقانون الجاذبية الارضية .. فقال له الاجنبي ولكن حتى قانون الجاذبية قد تجمد في بلادنا .

غرائب عالم الحيوان

عالم المحار العجيب

كان نسرح يحضر واجب اليوم التالي لدرس الجغرافية وكان الموضوع عن الخليج العربي .. وعندما وصل الى فقرة تقول :

« ويشتهر اشقاؤنا العرب في الخليج العربي بصيد اللؤلؤ والمحار » . لفت انتباهه الكلمة الاخيرة ، فاستفسر عن معناها من والده الذي قال له :

ــ انه حيوان يعيش في الماء .. وهو عادة يكون مغلفا بطبقة كلسية قوية تدعى الصدفة .

وراح الاب يزيد معلومات ابنه عن هذا النوع من الحيوانات حيث قال :

أنواع كثيرة

ــ للمحار انواع كثيرة تقدر بحوالي ٣٠٠ الف نوع ، تعيش في البحار والمحيطات ، وكذلك في الانهار .. ومن هذه الانواع ما هو كبير جدا .. ومنها ما هو صغير جدا لا يرى بالعين المجردة .

وهناك نوع أخر منه لا يعيش في الماء ، وانما نراه بين الحشائش ، وعلى ضفاف السواقي ، ويسمى الحلزون أو الزلنطح .

هواية جمع المحار

والمحار الذي يعيش في المحيطات يمتاز برقته ، وقوة اصدافه التي تحميه من الاعداء وليس له راس ، ولكن له غلاصم على شكل صفائح رقيقة ..و الصدفة في غاية الجمال ، لها اشكال متعددة ، والوان جذابة. لذا التفت اليها كثير من الناس وصار جمعها لديهم هواية مفضلة .

المحار ثروة قومية

ومثلما التفت الانسان الى جمعه فقد التفت الى الافادة منه وباشكال كثيرة فاستخدم بعض الانواع منه للاكل والبعض الاخر استفاد من اصدافه للزينة وصنع القلائد والمسبحات .

وعموما نستطيع القول ان المحار يدخل ضمن الثروة القومية لمعظم البلدان الواقعة على سواحل البحار ، اما عن وجوده على الارض فيرجح العلماء انه سبق وجود الانسان بمئات الملايين من السنين .

اللؤلؤ .. والمحار المضيء

ومن المحار يستخرج اللؤلؤ الثمين الذي يصل ثمن اللؤلؤة الواحدة الى الاف الدنانير في بعض الاحيان .. كما ان هناك انواعا من المحار تعيش في المناطق المظلمة من المحيطات وعلى عمق الاف الاقدام ، وهي تفرز سائلا مضيئا حولها ليمكنها الرؤية وسط الظلام .

وهناك نوع اخر خال من الاصداف ، وهو رقيق جدا ، ويعتبر اكلة شهية للاسماك وغيرها من الحيوانات البحرية وهذا النوع يقطع المسافات الطويلة باحثا عن صدفة يلتجيء اليها خوفا من بطش اعدائه .. وحينما يجدها يشعر بسعادة وفرح عظيمين .

مواقع عربية

شبه جزيرة العرب

شبه الجزيرة العربية ارض شاسعة الاطراف قليلة الخصوبة اذ ان اغلب اراضيها قفراء غير مسكونة .

وادى قفر اراضيها الى قلة السكان نسبة الى اتساع المساحة .

تكونت المملكة العربية السعودية بعد ضم جزئي شبه الجزيرة العربية (نجد) و (الحجاز) الى بعضهما عام ١٩٣٢ تحت المملكة العربية السعودية .

تمتعت شبه الجزيرة العربية باهمية كبيرة منذ فجر التاريخ ويعود ذلك الى كونها طريقا بحريا مهما يربط البحر المتوسط بالمحيط الهندي كما يربط بين اوروبا والشرق الاوسط .

وهناك طريق تجاري يعتبر الطريق التجاري المهم في المملكة العربية السعودية انشيء بعد حفر قناة السويس بامتداد البحر الاحمر .

ومن اهم مدن المملكة العربية السعودية اليوم هي العاصمة الرياض والطائف والمدينة المنورة .

وكانت المدينة الاخرى (مكة المكرمة) سابقا من اهم المدن التجارية في شبه جزيرة العرب وذلك لوقوعها على طريق التجارة الكبير في الجزء الغربي من شبه الجزيرة العربية .

وما زالت مكة المكرمة تتمتع باهمية عالمية بالنسبة للمسلمين لكونها المدينة التي ولد فيها النبي محمد (ص) اذ نزلت فيها الرسالة الاسلامية وفيها بدات الدعوة ..

وقبل انقضاء القرن السادس انتقلت العاصمة الاسلامية الى دمشق بعد قيام الدولة الاموية في الشام .

بعد ذلك انتقلت الى بغداد بعد سقوط الدولة في الشام وقيام دولة بني العباس او الدولة العباسية .

وكما سلفنا فان مكة ما زالت تتمتع باهمية كبيرة من قبل المسلمين اذ انها المكان الذي يؤدون فيه فريضة الحج الذي هو واجب على كل مسلم استطاع اليه سبيلا .

اما الان فتتمتع المملكة العربية السعودية بمركز اقتصادي كبير عالميا وذلك بحكم كونها تحتل الدرجة الاولى بين الدول المنتجة للنفط اذ بلغ انتاج النفط في السعودية عام ١٩٧٢ ، ر٢٨٥ مليون طن وبلغ ايرادها في ذلك العام من النفط مبلغ ٢٧٢٤ مليون دولار

وتشهد السعودية اليوم تطورا ملحوظا في بعض الانشطة الاقتصادية والاجتماعية .. وفيها الان نشاطات كبيرة في مجال توفير المياه الصالحة للشرب والاسكان والخدمات الطبية والتعليمية .

وليد لحام

قصة قصيرة جدا

صداقة

اراد ذئب ان يصادق خروفا فقال له :

ــ انا لا اؤذي احدا واحب الطيبين .

قال الخروف : لكن لم اسمع ان الذئب يستطيع ان يصادق خروفا .

ضحك الذئب وظهرت انيابه القبيحة .

قال الخروف لنفسه : من له هذه الانياب لا يصادق الطيبين . ثم صاح ، فطاردت كلاب القرية الذئب . فانهزم الذئب .

رسول مؤنس

موسوعة فارس

الشرق الاوسط

تسمية اطلقت في البداية على المنطقة التي يقع فيها كل من العراق وسوريا والاردن ومصر وفلسطين ثم اضاف اليها الكتاب : تركيا وايران وشبه الجزيرة العربية والسودان واتسع مدلول هذه التسمية فشمل باكستان وافغانستان ايضا . وغالبا ما يستخدم الكتاب والمعلقون السياسيون هذه التسمية للدلالة على المنطقة العربية ولا سيما عند تطرقهم الى القضية الفلسطينية

حكاية من التراث

روى محمد بن يحيى وكان صاحب المتنبي وجاره بالكوفة فقال :

يجلس اليه ، قال : ــ ما رايت احفظ من هذا الفتى ــ اخبرني وراق كان المتنبي يقصد ــ المتنبي ــ .

فقلت له : كيف عرفت ؟

قال : كان اليوم عندي وقد احضر رجل كتابا من كتب الاصمعي نحو ثلاثين ورقة ليبيعه ، فاخذ المتنبي ينظر فيه طويلا ، فقال له الرجل : ياهذا اريد بيعه ، وقد اخرتني عن البيع فان كنت تريد حفظه فهذا يكون ــ ان شاء الله ــ بعد شهر .

فقال : واذا قلت لك اني حفظته الان فما لي عليك ؟

قال الرجل : اعطيك الكتاب

فقال المتنبي : اذن امسك كتابك واخذ يتلوه على ذاكرته حتى انتهى الى اخره .

فما كان من الرجل الا ان اعطاه الكتاب .

السينما ذلك العالم السحري

السينما عالم جميل ينقلنا الى اجواء طالما حلمنا بها .. وحاولنا ان نحيا فيها فما ان نرى بطلا لفلم نشاهده حتى نحبس انفاسنا ونحن نتابعه على الشاشة الفضية . ترى كيف استطاع الانسان ان يتوصل الى احدث واعظم صناعة في العصر الحديث ؟!

كيف بدأت السينما ؟

تمكن توماس اديسون من التوصل الى اختراع الة انبوبية استطاع بواسطتها تحريك الشريط السينمائي ... وتعتبر هذه الالة اول اداة لعرض الصور المتحركة بعد ربطها بالفانوس السحري . وبذلك اصبح من الممكن ان نرى الصورة وهي تتحرك .

الافلام الاولى

وكانت بداية انتاج الافلام السينمائية مجرد تسجيلات لحوادث واقعية او ظواهر طبيعية مثل امواج ترتطم بالساحل .. مصارعة الثيران .. عراك ديكة .. مشاهد من الاحداث اليومية التي تدور في الشارع .. عروض عسكرية .. وقد اثارت هذه الافلام البسيطة التي لا يتجاوز مدة عرضها الدقيقة الواحدة دهشة الناس وهم يرون اشياء تتحرك على حائط ابيض .. فعلق احد المشاهدين — فيش وشوف ، هذه هي احدى عجائب العلم الحديث ! —.

سندريلا تبعث من جديد في باريس

في باريس انشا رجل فرنسي ستوديو سينمائيا خاصا به انتج فيه سلسلة من الافلام منها — سندريلا عام ١٩٠٠ والطائر الازرق ١٩٠١ ورحلة الى القمر ١٩٠٢ وكانت هذه الافلام لا يتجاوز طولها الدقيقة او الدقيقتين وقد امتازت بقوة الابتكار والذكاء .. وقد استعمل فيها الحيل السينمائية التي نرآها الان مثل استحالة الكائنات الانسانية الى حيوانات والتلاشي في الهواء وغيرها .

ان نجاح هذه الافلام القصيرة الصامتة واقبال الناس عليها شجع بعض اصحاب دور العرض لانتاج الافلام السينمائية وخاصة في امريكا .. ووجد هؤلاء ان السينما دجاجة تبيض ذهبا .. فاخذوا يستثمرون اموالهم في هذه الصناعة الرابحة وانتجوا عددا كبيرا من الافلام الطويلة المتطورة التي تروي حدثا كاملا .

السينما تتنبأ بقيام حرب عظمى

في عام ١٩١٦ ظهر فلم بعنوان — التعصب — وهو اضخم فيلم انتج في ذلك الوقت حيث شارك فيه عشرون الفا من الممثلين وقد كلف انتاجه مليون دولار وهو مبلغ كبير يصرف لاول مرة على انتاج فلم .

ويصور هذا الفلم صراع الناس الذي لا ينتهي ضد التعصب والظلم .. ويتمثل هذا الصراع في اربع قصص مختلفة . احداها قصة سقوط امبراطوريه بوخذ الاكبر .. والقصة الاخرى تروي الصراع بين المستغلين بمصر بسبب خيانة الكاهن والعمال في الولايات المتحدة الامريكية وينتهي هذا الفيلم بقيام حرب عظمى ثاني على العالم كله .. ثم تنهض من الرماد — حضارة جديدة تستند الى السلام والمحبة والاخاء بين البشر .

بابل تظل في الافلام القديمة

ومن اجل تصوير هذا الفيلم الذي تدور احدى قصصه في مدينة بابل .. فقد امر المخرج ببناء نسخة طبق الاصل لمدينة بابل بابراجها العالية واسوارها العظيمة وشوارعها المزينة بالتماثيل والنقوش .. وقد تم بناء بابل على قطعة من الارض تبلغ مساحتها ٢٥٤ فدانا .

أفلام الصغار :

يشكل الاطفال والصغار جمهورا كبيرا من رواد السينما في كافة انحاء العالم لذا فان تاثير السينما بشكل عام على روادها الصغار كبير جدا .. فكان من الضروري دراسة السينما واستغلالها في التربية والتوجيه التي تساعد في اثارة خيالهم وتطوير اهتماماتهم واذواقهم .

الشياطين الحمر

ومن اولى الافلام التي انتجت للصغار .. كان فلم الشياطين الحمر والذي يحكي قصة ثلاثة متطوعين صغار يعملون في جيش الجنرال بدني خلال الحرب الاهلية الامريكية وقد تمكن هؤلاء الصغار من اسر قائد الاعداء ووضعه في كيس بعد سلسلة من المغامرات والمخاطر .

لقد كتب الاف الصغار الى ممثل دور الجنرال بدني يعرضون فيه استعدادهم للتطوع في جيشه لمحاربة الاعداء وليكونوا ابطالا .. مثل الشياطين الحمر .

ان لمثل هذه الافلام التي تحكي للناس سبل الدفاع عن سعادتهم وحريتهم وكرامة الانسان تاثيرا حسنا على الصغار والكبار على حد سواء .. لذا بدات الدول المتقدمة تعنى بالسينما وتعتبرها من اولى الوسائل المهمة في التوجيه والارشاد .

اختبر معلوماتك

١ — في عام ١٩٦٦ سرقت جائزة رياضية مشهورة عثر عليها كلب فيما بعد فما هي هذه الجائزة ؟

٢ — في اية لعبة يكون فيها الفائزون متراجعين الى الخلف والخاسرون الى الامام ؟

٣ — كيف دخل الاسبارطيون الى طرواده بعد الحصار الذي دام سنوات طويلة .

الاجوبة مقلوبة :

١ — كاس العالم لكرة القدم .

٢ — جر الحبل .

٣ — دلخوا طرواده وهم مختبئون في حصان خشبي صنعه — ايدوس — سمي فيما بعد حصان طرواده .

الغابات

الغابات .. هذه المساحات الخضراء ، التي تغطي ما يقارب ثلث مساحة اليابسة ، تتنوع حسب الظروف المناخية للمناطق التي تنمو فيها ، هناك — الغابات الاستوائية — و — الغابات الصنوبرية — التي تنمو في المناطق الباردة وهناك ايضا ، غابات المناطق المعتدلة التي تقع ضمنها اشجار واحراش منطقتنا .

وتهتم الدول كثيرا بغاباتها نظرا لفوائدها الاقتصادية ، والنفسية العديدة منها الفوائد المباشرة ، كالاستفادة من ثمارها واخشابها ، واستخراج الكثير من المواد الكيماوية ، والطبية من اوراقها وجذورها وغيرها .

اما فوائد الغابات غير مباشرة ، فهي عديدة ايضا ، منها صيانة التربة والحفاظ عليها من الانجراف .

وتقوم الغابات بصيانة موارد المياه وتوفرها للشرب على شكل عيون وينابيع وتكون كحزام اخضر حول المدن ، تحميها وتحمي المزروعات الصغيرة ، من العواصف والاتربة المؤذية .

الغابات ايضا تلطف الجو وتعرض المناطق الخلابة ، وتكون ماوى للكثير من الحيوانات والطيور ، وتحافظ عليها من الانقراض .

هل تعرفون من أنا ؟

أنا ؟

انا من العلماء العرب .. عشت في الكوفة وترجمت كتبي الى مختلف اللغات فهل تعرفني ان اسمي مكون من ١١ حرفا اذا جمعت الحروف

١ ، ٦ ، ١١ من منتوجات الالبان .

٨ ، ٣ ، ٤ سائل يستعمل للكتابة .

٢ ، ٧ ، ٥ ضمير للمفرد المتكلم .

٩ ، ١٠ حرف نداء .

ملاحظة : ضع الحروف حسب ارقامها في الدوائر الكبيرة فيظهر لك اسمي .

فكر معنا

حين تخرج الاستاذ جودت من الجامعة قبل ٢٤ سنة كان عمره انذاك مساويا ثلث عمر ابيه . اما اليوم فقد غدا عمره مساويا نصف عمر ابيه .

هل يمكنك ان تعرف كم كان عمره حين تخرجه من الجامعة

ملاحظة : اذا عجزت عن الجواب فحاول ان تحله جبريا

أنقذوني

ارسل لنا الصديق ص.غ.ع ما مادبا وعمره ١٦ سنة رسالة يشرح فيها مشكلة خاصة به ، وقد عرضنا مشكلة هذا الصديق على الطبيب المختص فاجاب بما يلي : —

في الواقع ان هذه المشكلة هي مشكلة الكثيرين ممن هم في سنك ، وقد يكون لقرناء السوء اثر كبير في هذا الشيء . ونصيحتي الى السائل ان يحاول اقناع نفسه بخطأ ما يعمله ، حيث ان هذا العمل قد يسبب له امراضا كثيرة كفقر الدم ويكون معرضا للاصابة بامراض كثيرة اخرى ، كما ان الشعور بالاثم المصاحب لهذه العادة قد يحول مرتكبها الى انسان انطوائي ، لهذا فانه من المناسب ان يحاول لان يقضي وقت فراغه فيما يفيد ، كقراءة القصص او الالعاب الرياضية وان يحاول الابتعاد عن الاماكن المثيرة ، كقراءة القصص والمجلات ومشاهدة الافلام المثيرة ، وان يحاول الاختلاط باصدقاء جدد يعرف فيهم الخير راجين للسائل كل التوفيق والنجاح .

البنك المركزي الاردني

الارقام الرابحة في السحب التاسع على جوائز الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجله استحقاق سنة ١٩٨٠

أ — الجائزة الاولى التي تربح ((٢٥٠٠)) دينار فاز بها الرقم : ٢٦٢٧٥٨

ب — خمسة جوائز تربح كل منها ((٥٠٠)) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٤٦٤٨١٥	٤ — ١٠٢٢٩٩٦
٢ — ١١٠٨٥١	٥ — ٧٥٣٧٧٠
٣ — ٣٣٣٠٢٦	

جـ — عشرة جوائز تربح كل منها ((٢٥٠)) دينار فازت بها الارقام التاليه :

١ — ٤٢١٨٧١	٦ — ٧٣١٤٩٥
٢ — ٩١٠١٨١	٧ — ٦٧٤٤٤٩
٣ — ٧٢٣٧٦٤	٨ — ٨٤٩٧٢٦
٤ — ٧٣٣٦٥٠	٩ — ٨٠٠٤٥
٥ — ٤٥٢٩٤٣	١٠ — ٣١٥٥٨١

د — خمسة وعشرون جائزة تربح كل منها ((١٠٠)) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٨٤٧٢٤	١٤ — ١٤٦٦٩٩
٢ — ١٤١٧٥٤	١٥ — ٥٧٨٥٢٢
٣ — ٣٧٤٥١٧	١٦ — ١٤٣٠٥٢
٤ — ٨٢٨٨٠	١٧ — ٣٨٦٦٠٠
٥ — ٥٩٤٢٢٨	١٨ — ٣١١٧٦١
٦ — ٤٧٩٧٦٠	١٩ — ٤٨٠٠٥٤
٧ — ١١٥٨١٢	٢٠ — ٣٩٢٨٤٧
٨ — ١٩٢٢٣٩	٢١ — ٧٥٨٨٥٥
٩ — ١٠٥٩٧٠	٢٢ — ٤٦٥٥٠
١٠ — ٢٥٠٢٤٥	٢٣ — ٣٩٢٤٦٥
١١ — ٢٤٣٩٧٩	٢٤ — ٤٨٥٢١٦
١٢ — ١٥١٧٢٣	٢٥ — ٥٦٢٦٢٩
١٣ — ٤٧٨٨٩٥	

هـ — خمسون جائزة تربح كل منها ((٥٠)) دينار فازت بها الارقام التالية :

١ — ٥٢٥٠٧٣	٢٦ — ١٤١٤٦٤
٢ — ٩٢٧٦٤٩	٢٧ — ٧٧٢٠٠٨
٣ — ١٠٥٨٦٥	٢٨ — ٤٤٣٨٨٣
٤ — ٤٦٧٤٤٣	٢٩ — ٨٣٦٦٠٣
٥ — ٨٢٣٨٥٠	٣٠ — ٨٥٦٩٠٢
٦ — ٤١٧٨٧٦	٣١ — ٧٩١٧٦٣
٧ — ٤٠٥٨١٣	٣٢ — ٨٩٨٣٨
٨ — ٨٣١٨١٦	٣٣ — ١٢٥٨٦١
٩ — ٩٧٢٦٣٩	٣٤ — ٩٨٠٧٧٩
١٠ — ٩١٧٩٨٢	٣٥ — ٨٥٢٥٣٠
١١ — ١٢٦١٧٣	٣٦ — ١٦٣٨٥١
١٢ — ٤١٣٧٤٨	٣٧ — ٧١٢٨٢٥
١٣ — ٩٣٢٨٤١	٣٨ — ٩٥٥٩٦٠
١٤ — ٤٥٨٢٥٤	٣٩ — ٤٣٧٦٦٨
١٥ — ٤٢٧٨٠٣	٤٠ — ٢٧٤٩٨
١٦ — ٩٥٣٦٠٤	٤١ — ٧١٣٠٦٧
١٧ — ٤٠٦٥٦٤	٤٢ — ٤٢٩٥٧٣
١٨ — ١٢٧٦٥	٤٣ — ٩١٩٤٤٤
١٩ — ٦٩٢٨٧٤	٤٤ — ٧٧٨٨٣٤
٢٠ — ٩٣٨٣٢٤	٤٥ — ٩٤٩٨٣٠
٢١ — ٨٣٧٧١٨	٤٦ — ٤٦٤٩٢١
٢٢ — ٦١١٤٨٨	٤٧ — ٣٧١٨٦٤
٢٣ — ٢٤٦٧٩٠	٤٨ — ٨٨٠٨٨٤
٢٤ — ٩٣٣٣٣٤	٤٩ — ٨٣٢٦٩٥
٢٥ — ٧٠٠٠٨٠	٥٠ — ٤١٦٩٥٣

